

Veel internationale interesse voor 'The Migrating Museum' tijdens preview Biënnale van Venetië

Elke avond vanaf zonsondergang wordt in het Pleinmuseum een selectie van werken uit de 100% digitale collectie gepresenteerd. Naast bestaande werken van o.a. Driessens/Verstappen, Niels Schrader en Amir Admoni, worden steeds ook nieuwe werken getoond, gemaakt door kunstenaars en ontwerpers uit de betreffende stad. Pleinmuseum is een mobiel, flexibel tentoonstellingspaviljoen dat langs steden reist, in binnen- en buitenland. In iedere stad staat het paviljoen gedurende een korte periode op een centraal gelegen plein. Tot nu toe was Pleinmuseum te zien in tien verschillende steden.

Van 7 t/m 10 juni was het Pleinmuseum te zien op de preview van de Biënnale van Venetië als onderdeel van het programma van het Britse paviljoen *Pan European Encounters*, georganiseerd door David A Bailey, Arts Council England en Mike Phillips, TATE Britain. Hier werd het project gepresenteerd als 'The Migrating Museum' in het kader van het debat over veranderingen in de internationale kunstwereld door de impact van migratie en globalisatie wereldwijd. Vertegenwoordigers van musea en culturele instellingen uit meer dan twintig landen wereldwijd hebben dit project enthousiast ontvangen. Een aantal heeft zelfs al aangegeven meer dan geïnteresseerd te zijn om het project naar hun land te halen. **Naast interesse uit o.a. Zweden, Engeland, Pakistan en India wordt de komende tijd een tournee door Afrika serieus op haalbaarheid onderzocht. Dit als eerste stap op weg naar een vast Afrikaans paviljoen op het Biënnaleterrein in Venetië.** Hiervoor zullen door kunstenaars uit meerdere Afrikaanse landen werken worden vervaardigd. Op 6 oktober 2007 zal Pleinmuseum te zien zijn in Parijs, als onderdeel van La Nuit Blanche, de Parijse museumnacht, i.s.m. het Institut Néerlandais en de stad Parijs.

Een Radicaal en Progressief Alternatief voor het Museum voor Hedendaagse Kunst.

Pleinmuseum is een initiatief en concept van ontwerper René van Engelenburg. Hij stelt een nieuw concept voor: een open, flexibel museum dat laagdrempelig is en vanzelfsprekend deel uitmaakt van de stedelijke omgeving. Pleinmuseum is een imposant architectonisch object van vijftien meter lang en zes meter hoog, opgebouwd uit frames van stalen buizen die zijn bespannen met wit projectiedoek. Overdag blijft het paviljoen gesloten en staat de vorm symbool voor het klassieke, traditionele museummodel van de 'witte kubus'. Na zonsondergang opent het paviljoen zich hydraulisch, waardoor een dynamische, architectonische installatie vrijkomt die de ruimte royaal omarmt. De witte muren worden projectievlakken die telkens -als de huid van een kameleon- een ander uiterlijk aannemen. Zo wordt Pleinmuseum een eigentijds podium voor visuele communicatie; een platform waar kunstenaars en ontwerpers kunnen communiceren met een breed publiek binnen de context van de openbare ruimte

In samenwerking met de vaste curatoren, Meta Knol conservator moderne kunst bij het Centraal Museum en Edwin Jacobs, curator visuele cultuur van de Gemeente Tilburg, Pleinmuseum voor kunstenaars en ontwerpers, die zich schijnbaar gemakkelijk over de grenzen van verschillende kunst disciplines heen bewegen: muziek, theater, dans, vormgeving, multimedia, film.

Gepresenteerd door: David A Bailey, Arts Council England, Mike Phillips, TATE Britain en British Council.

Concept & design: René van Engelenburg, Pleinmuseum Foundation Amsterdam

Curatorial team: Edwin Jacobs, Curator visuele cultuur Tilburg en Meta Knol, Centraal Museum Utrecht.

Huidige collectie: o.a. Driessens/Verstappen, Martijn Engelbregt, Peter Missotten, Piet Rogie, P. Struycken, Merlijn Twaalfhoven, TRASH, LADDS, Roel Wouters, Tjerk Bakker, Amir Admoni, Niels Schrader en Geert Mul.

De realisatie van Pleinmuseum in Venetië is mogelijk gemaakt door de Mondriaan Stichting het het Centrum voor Beeldende Kunsten Tilburg

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met: 06-48272072 of een email sturen naar info@pleinmuseum.org

De digitale tekst van dit persbericht en high res beelden zijn beschikbaar op www.pleinmuseum.org/pers.html